



**EXPO 2015 S.p.A.**

## **Il Sito Espositivo**

---

Maggio 2012



# Expo Milano 2015

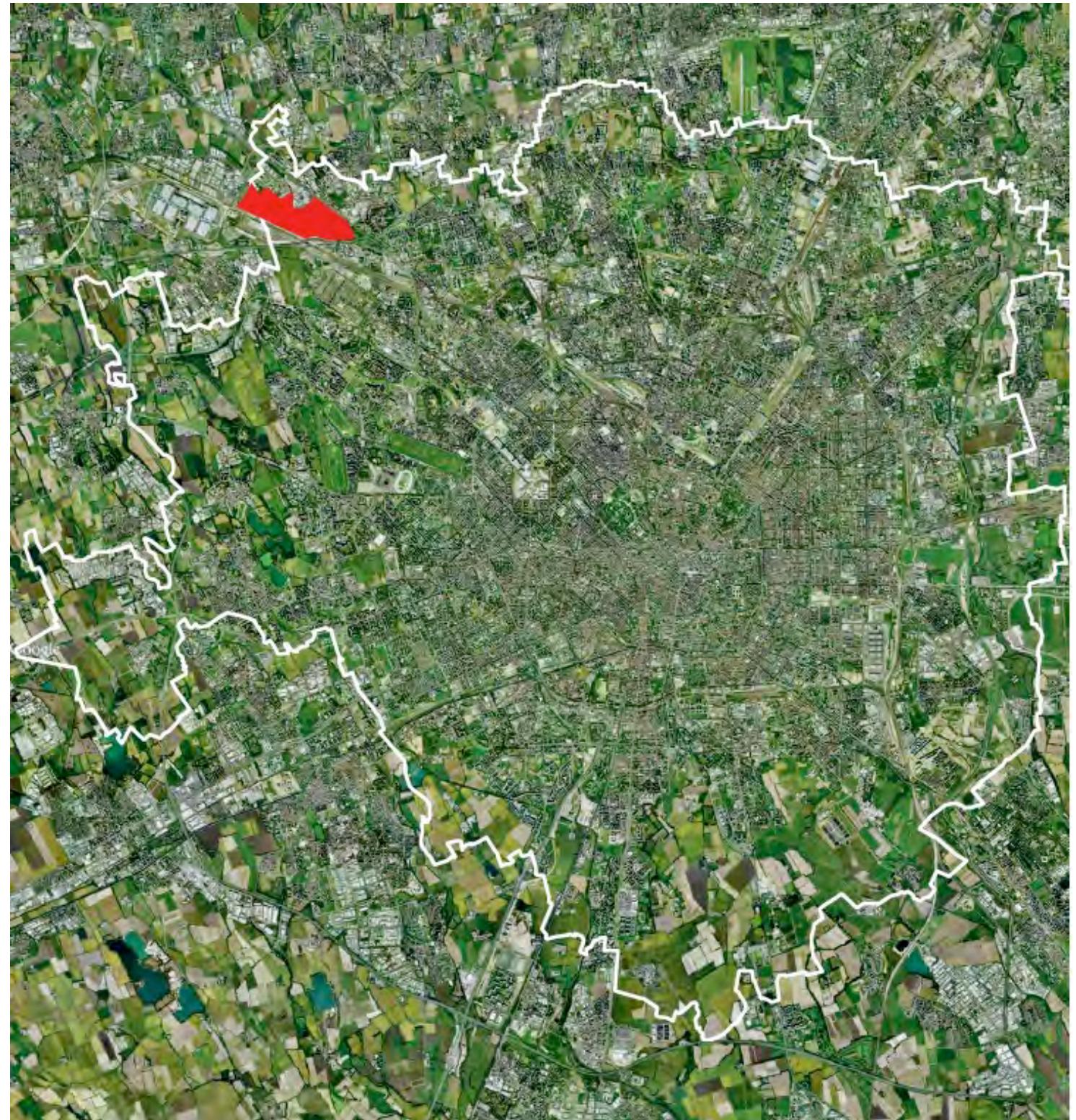
Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita



Expo Milano 2015 è un **evento** globale, culturale, educativo e scientifico che riunisce a **Milano** Paesi, organizzazioni, aziende, associazioni e cittadini.

L'Evento propone i propri **contenuti** attraverso dibattiti, convegni, eventi e spettacoli, esperienze gastronomiche, elementi di creatività, architettura ed installazioni.

Il **coinvolgimento** dei Partecipanti ed i Visitatori passerà attraverso le loro passioni e interessi, e si concretizzerà in **percorsi** personalizzati e guidati, attraverso servizi e modalità innovative, in un'**esperienza** che partirà già al momento della prenotazione della propria visita ad Expo.



# Expo Milano 2015

## Il Sito Espositivo e la città



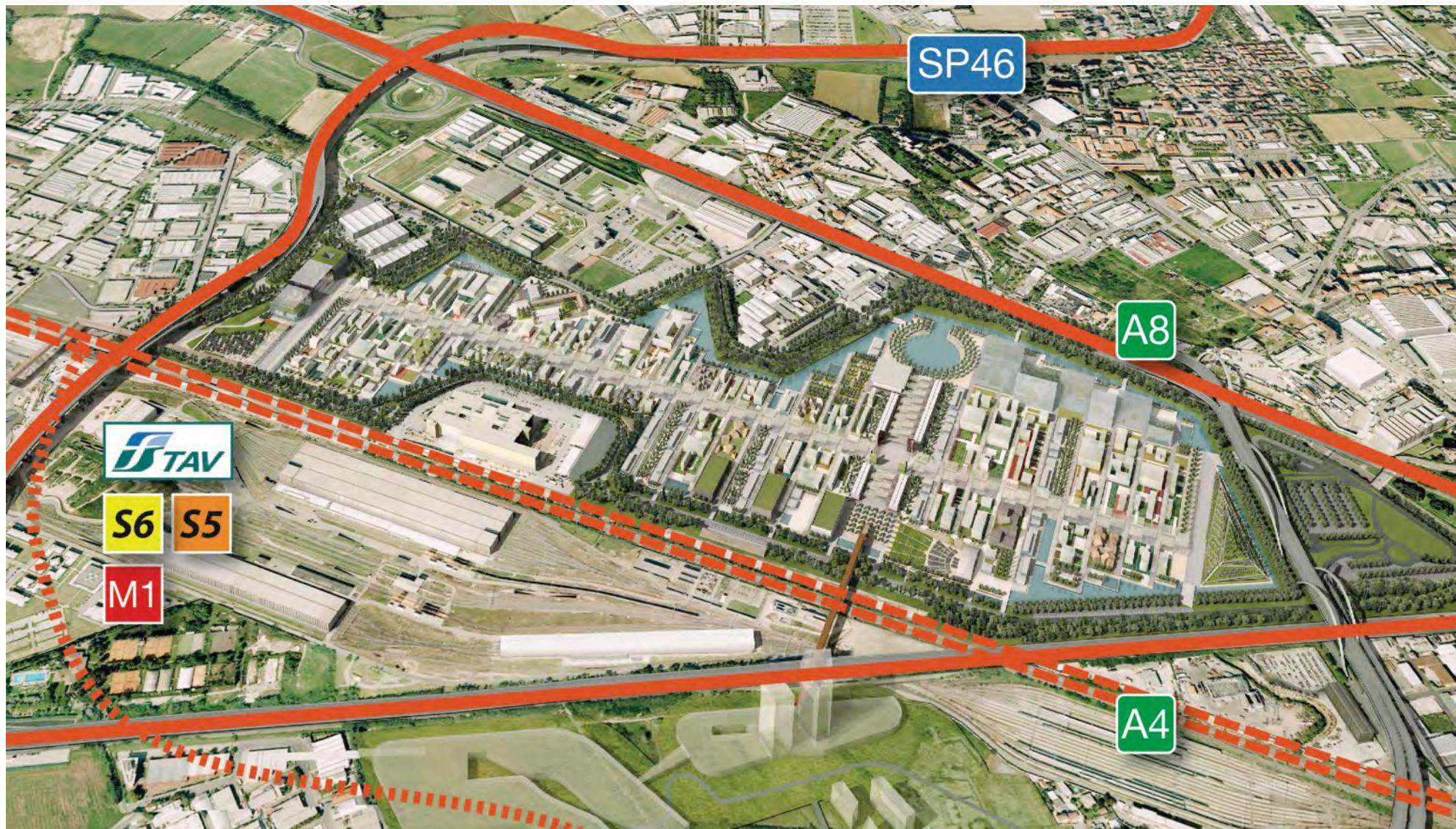
Il Sito Espositivo è situato a **pochi chilometri dal centro di Milano**, in un **ambito fortemente infrastrutturato**, grazie al collegamento diretto con i tre Aeroporti di Milano e principali sistemi del trasporto pubblico infatti il Sito è facilmente raggiungibile sia a livello locale e regionale che internazionale.

Questa condizione di eccellenza garantisce una adeguata accessibilità all'evento e costituisce elemento strategico di sostenibilità ambientale ed energetica.

Per l'Evento si stimano circa **20 Milioni di visitatori complessivi**, di cui almeno **1/3 stranieri**.

Nei giorni di picco sono previsti fino a **250.000 visitatori**.

Nei giorni di flusso medio sono previsti **140.000 visitatori**, di cui il **60%** raggiungerà il Sito Espositivo utilizzando i **mezzi del trasporto pubblico** (Treni Sub-Urbani, Regionali e Alta Velocità, Rete Metropolitana, Bus e Taxi).



# Il Sito Espositivo

## Elementi Principali



Il progetto del Sito Espositivo si sviluppa su due assi ortogonali, che richiamano il **Cardo** e il **Decumano**, della città romana, ai cui estremi ci sono collocati:

- La **Lake Arena**, è uno spazio per installazioni artistiche ed eventi.
- La **Collina Mediterranea** riproduce l'agroecosistema temperato caldo e costituisce un punto panoramico all'interno del Sito.
- L'**Expo Centre** è un grande spazio per eventi, sia culturali che di entertainment.
- La **Passerella Expo-Cascina Merlata**, che assicura il collegamento ciclo-pedonale del Sito con la città.

Il Sito è delimitato da un **Canale** proveniente dal Villoresi, che si lega alle **Vie D'Acqua**.



Lake Arena



Collina



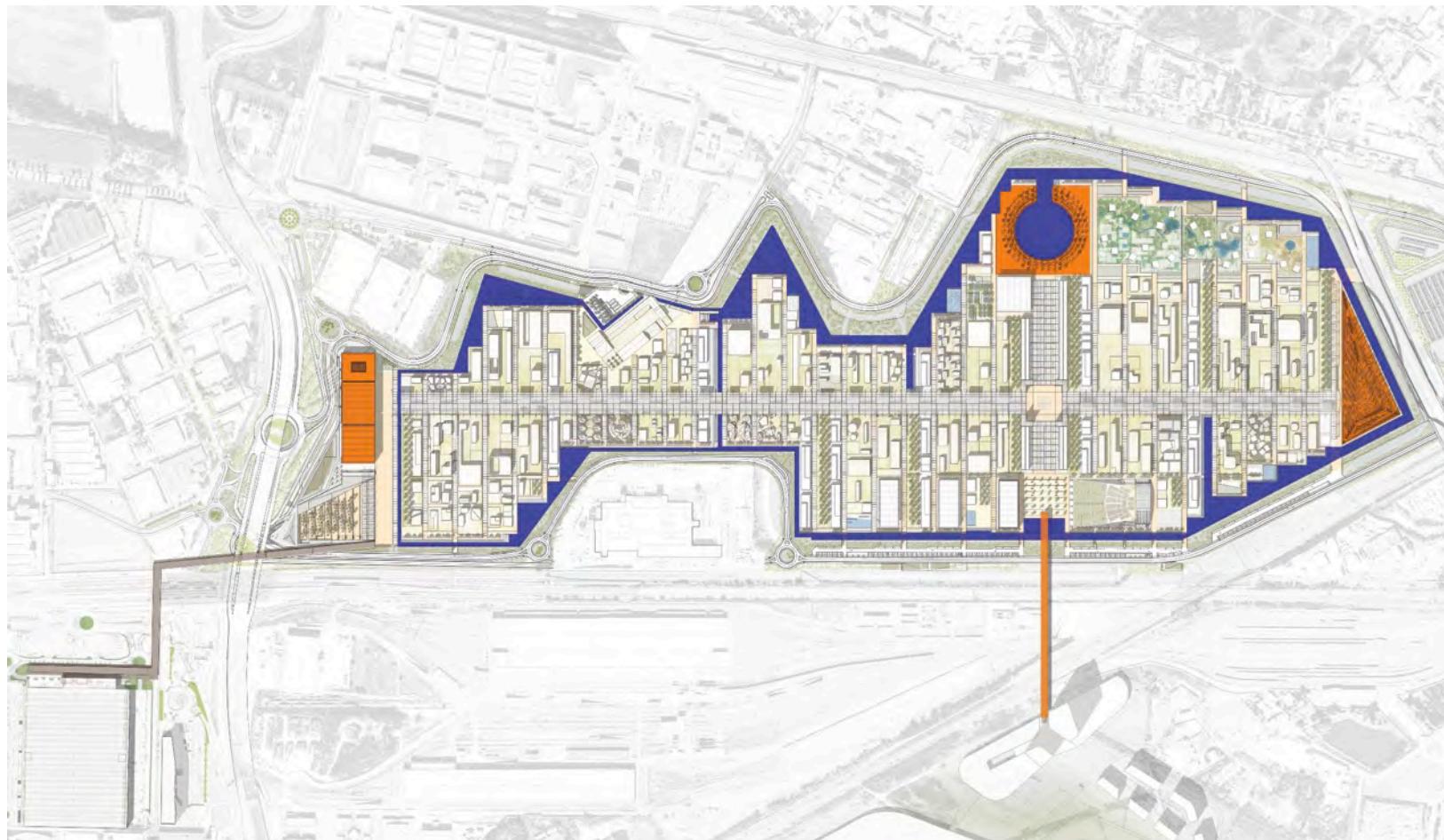
Expo Centre



Passerella



Canale



# Il Decumano

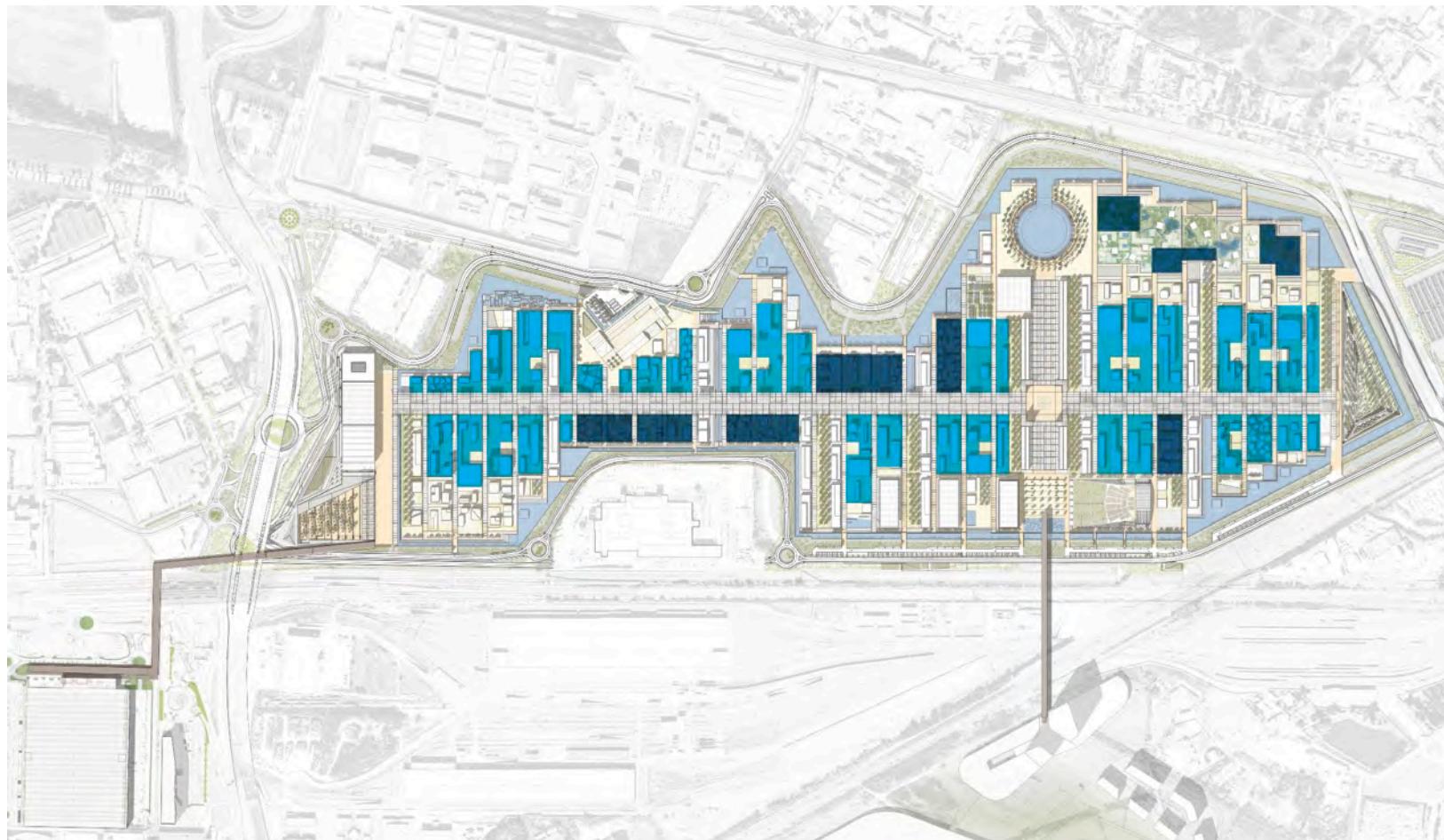
## Gli spazi per i Paesi partecipanti



Il **Decumano** è un asse di circa **1,5 km**, lungo il quale si affacciano **tutti** gli spazi per i **Paesi partecipanti**: una delle grandi innovazioni di Expo Milano 2015 è questa disposizione che offre tutti una posizione di **primo piano** e grande visibilità.

Nel corso del 2011 i Partecipanti Ufficiali che hanno confermato la propria presenza all'Evento sono stati 69 (68 Paesi + ONU), mentre l'aspettativa per il 2015 è di 130-150.

Gli spazi per i Partecipanti Ufficiali sono di **oltre 150.000 mq**, all'interno dei quali è possibile sviluppare il proprio progetto secondo **tre modalità di partecipazione**: **Self Built** ed **Expo Serviced** Exhibition Spaces o **Cluster Pavillions**.



Danimarca  
Expo 2010



Sud Korea  
Expo 2010



Finlandia  
Expo 2010



Germania  
Expo 2010



UK  
Expo 2010

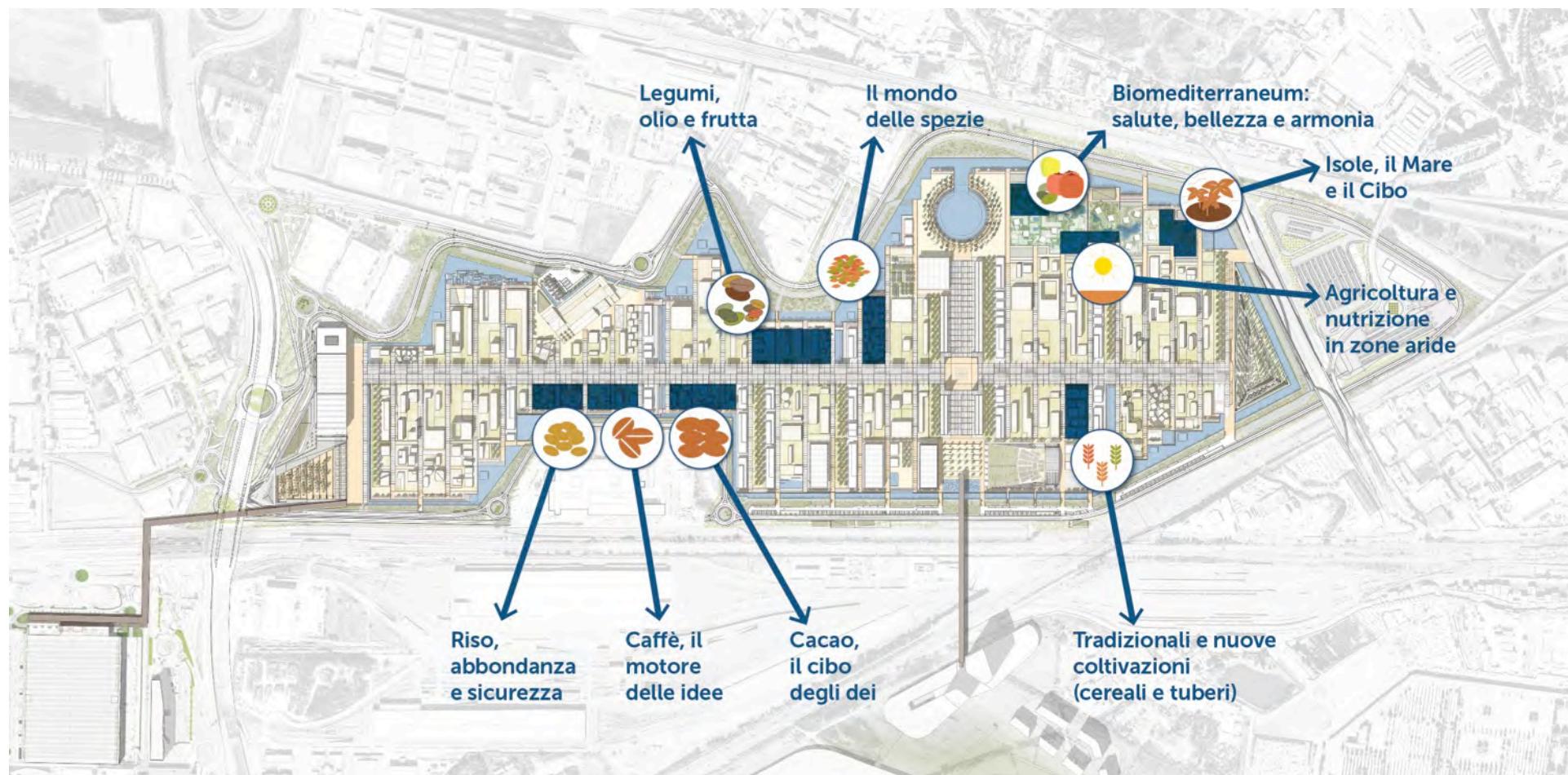


# Il Decumano Cluster Pavillions



Questa modalità è pensata per i Paesi che vogliono partecipare all'Evento **senza costruire un proprio padiglione**, per cui Expo 2015 propone di formare dei gruppi che affronteranno il Tema insieme, offrendo ad **ogni paese nel Cluster uno spazio** espositivo e degli spazi polifunzionali, da sale conferenza a uffici.

La caratteristica innovativa dei Cluster è che lo **spazio aperto comune**, compreso tra gli spazi individuali, viene utilizzato sia come area espositiva condivisa, che per ospitare eventi o spazi per la ristorazione.



Gli spazi individuali potranno poi essere **diversificati** tra partecipante e partecipante, in modo da poter promuovere le diverse **identità culturali** aderenti al progetto.



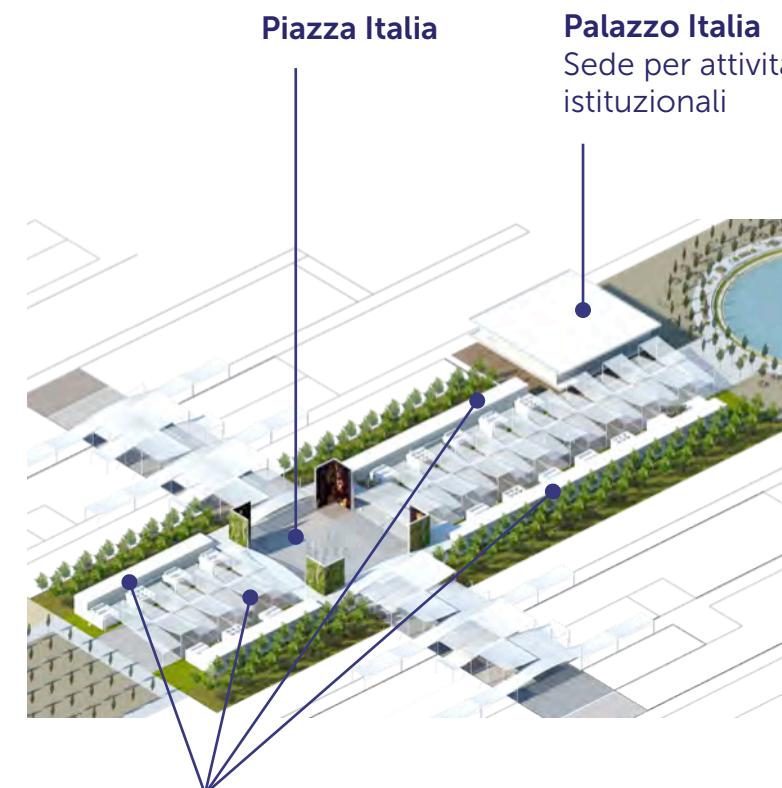
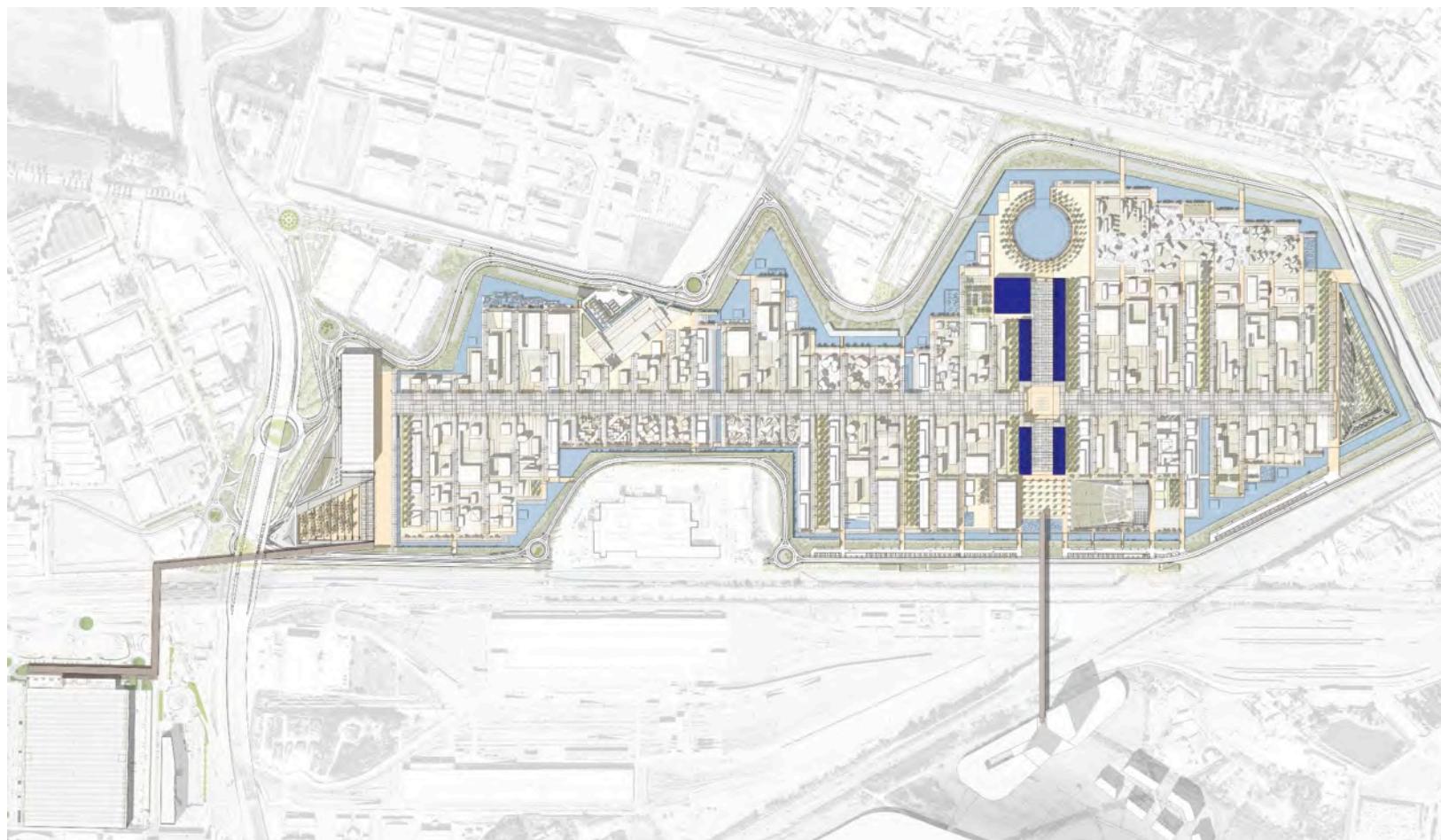
# Il Cardo

## Gli spazi per la partecipazione italiana

La partecipazione italiana all'Evento si sviluppa lungo in **Cardo**, un asse di circa **400 m**, che interseca perpendicolarmente il Decumano, come gli spazi espositivi degli altri Paesi partecipanti. L'incrocio tra i due assi identifica il luogo dove simbolicamente l'Italia incontra il Mondo, chiamato **Piazza Italia**.

Gli **spazi espositivi** si articolano in quattro volumi, che delimitano il Cardo ai lati, qui si svilupperà una grande mostra in cui le istituzioni Italiane affronteranno il tema dell'Evento, esponendo anche esempi di **eccellenze** italiane negli ambiti dell'**alimentazione** e della **sostenibilità**.

Il **Palazzo Italia** invece ospiterà tutte le **attività istituzionali** e di **rappresentanza**.



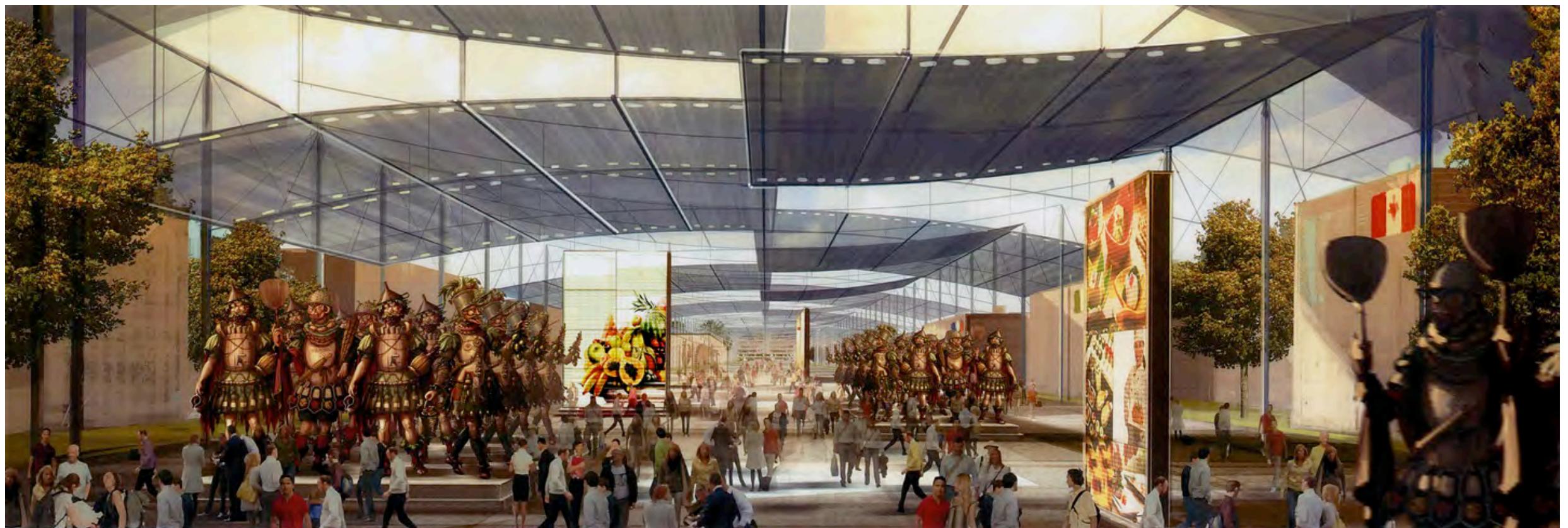
**Sistema Italia**  
Spazi espositivi e ristorazione



# Elementi di scenografia e allestimento L'immagine del Cardo e del Decumano



Expo 2015 sta collaborando con lo scenografo **Dante Ferretti**, 10 volte candidato all'Oscar, che si sta occupando dello sviluppo di elementi scenografici per il Cardo ed il Decumano e di allestimenti per il Sito Espositivo.



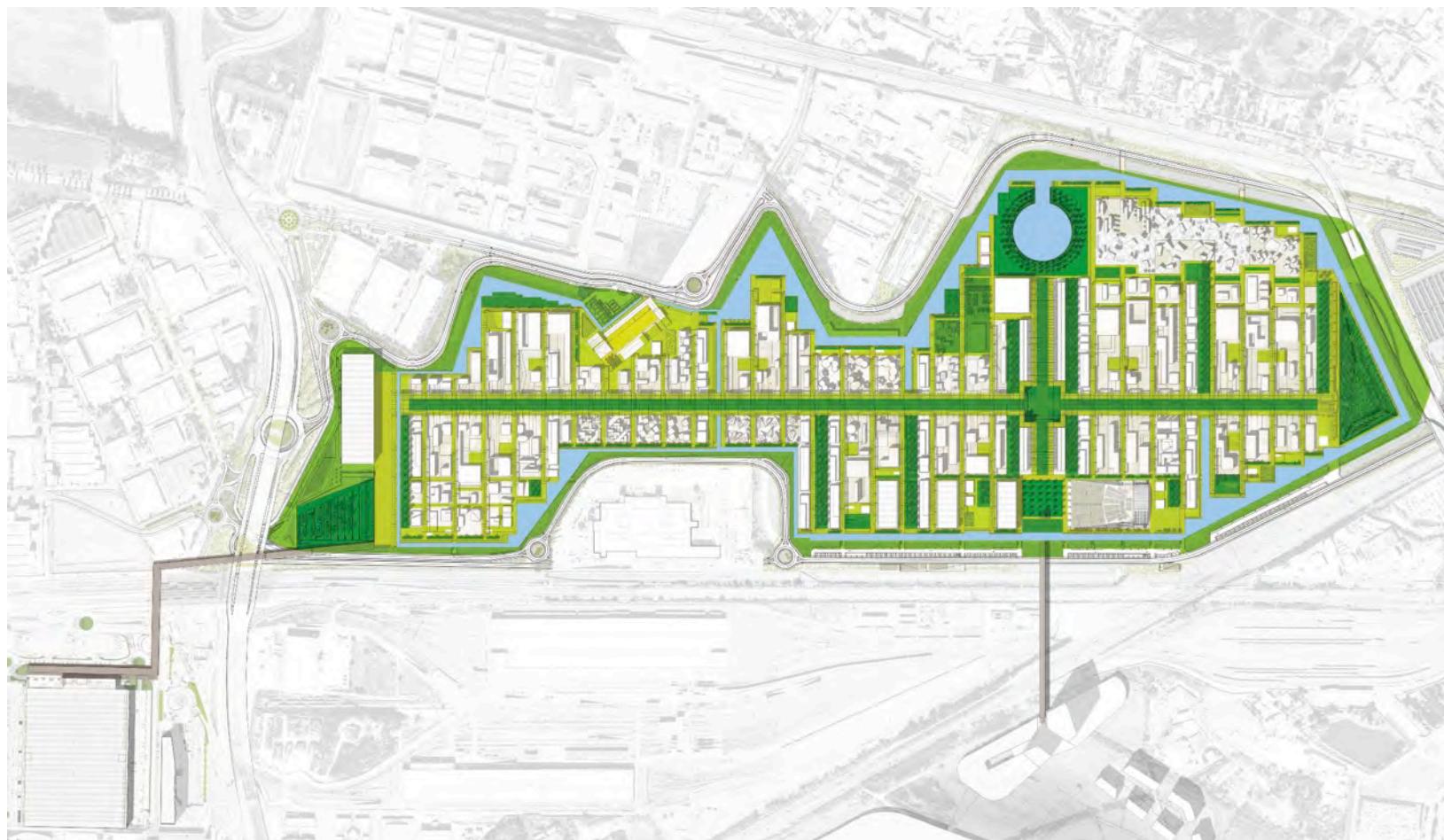
# Il paesaggio

## Un nuovo concetto di monumentalità



Il progetto del Sito Espositivo supera l'impostazione delle Expo precedenti, che puntava sulla **monumentalità tecnologica/architettonica** per **stupire** il visitatore, in favore di una nuova **attenzione al paesaggio**, agli **spazi aperti comuni**.

L'obiettivo di Expo 2015 è di offrire al visitatore **un'esperienza fisica** che inizi già al momento dell'ingresso nel Sito Espositivo, che possa essere percepita in **tutti i luoghi dell'Evento** e non solo all'interno dei diversi manufatti curati dall'Organizzatore o dai Partecipanti.



# I Manufatti

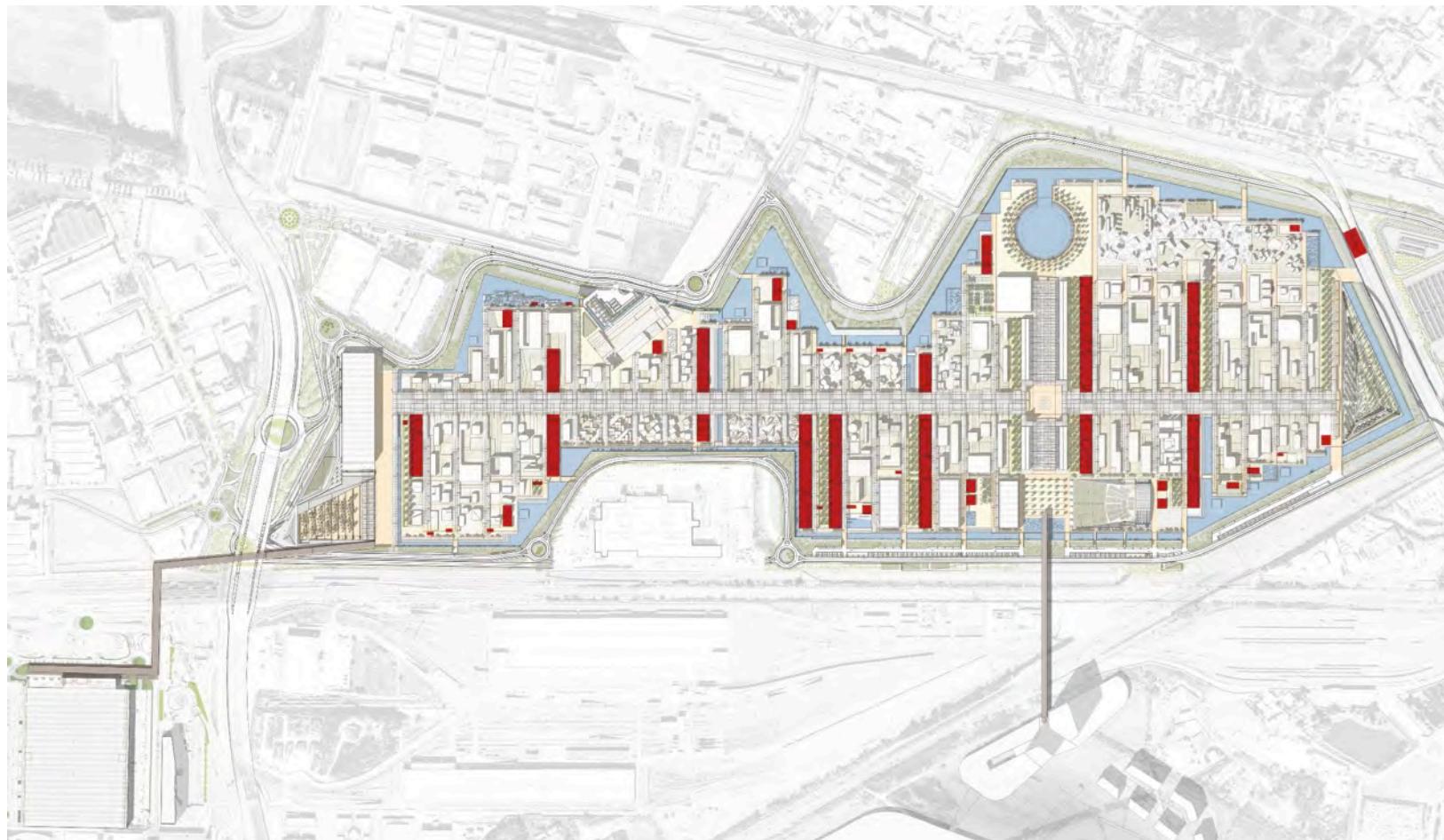
## Le Architetture di Servizio



Le Architetture di Servizio partecipano, insieme agli spazi aperti, alla creazione di una **qualità diffusa** del **Sito Espositivo**, che assicuri un adeguato livello di **confort** ai **visitatori**.

All'interno di questi manufatti sono collocate funzioni di ristorazione, commercio, sicurezza, servizi igienici e ai visitatori (servizi postali, bancomat...)

La progettazione di questi edifici avviene mediante un **concorso di idee**, bandito in data 20.12.2011, con a tema la **sostenibilità** dell'intervento, intesa sia a livello energetico e tecnologico, ma anche sociale, estetico e tecnico.



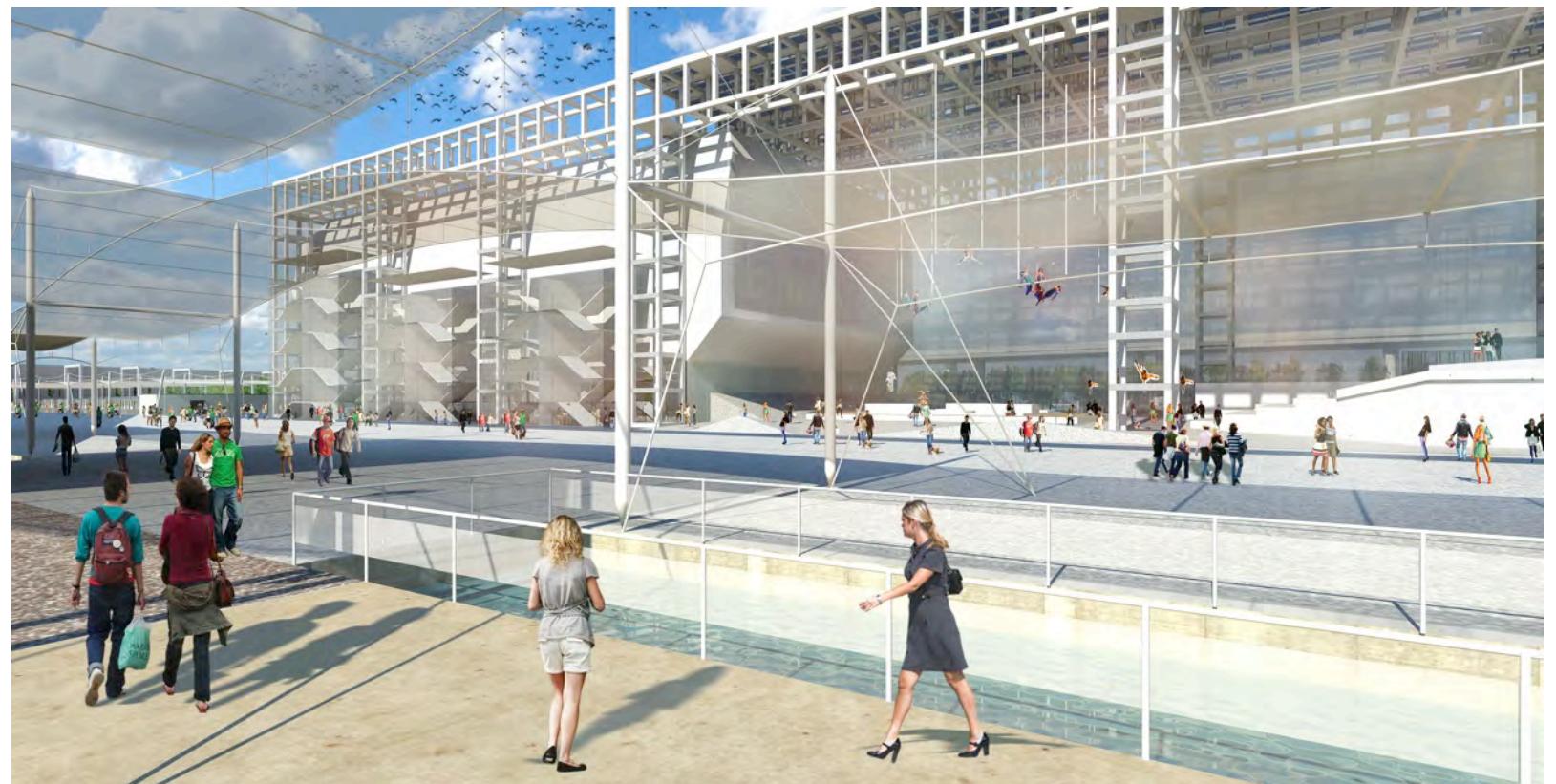
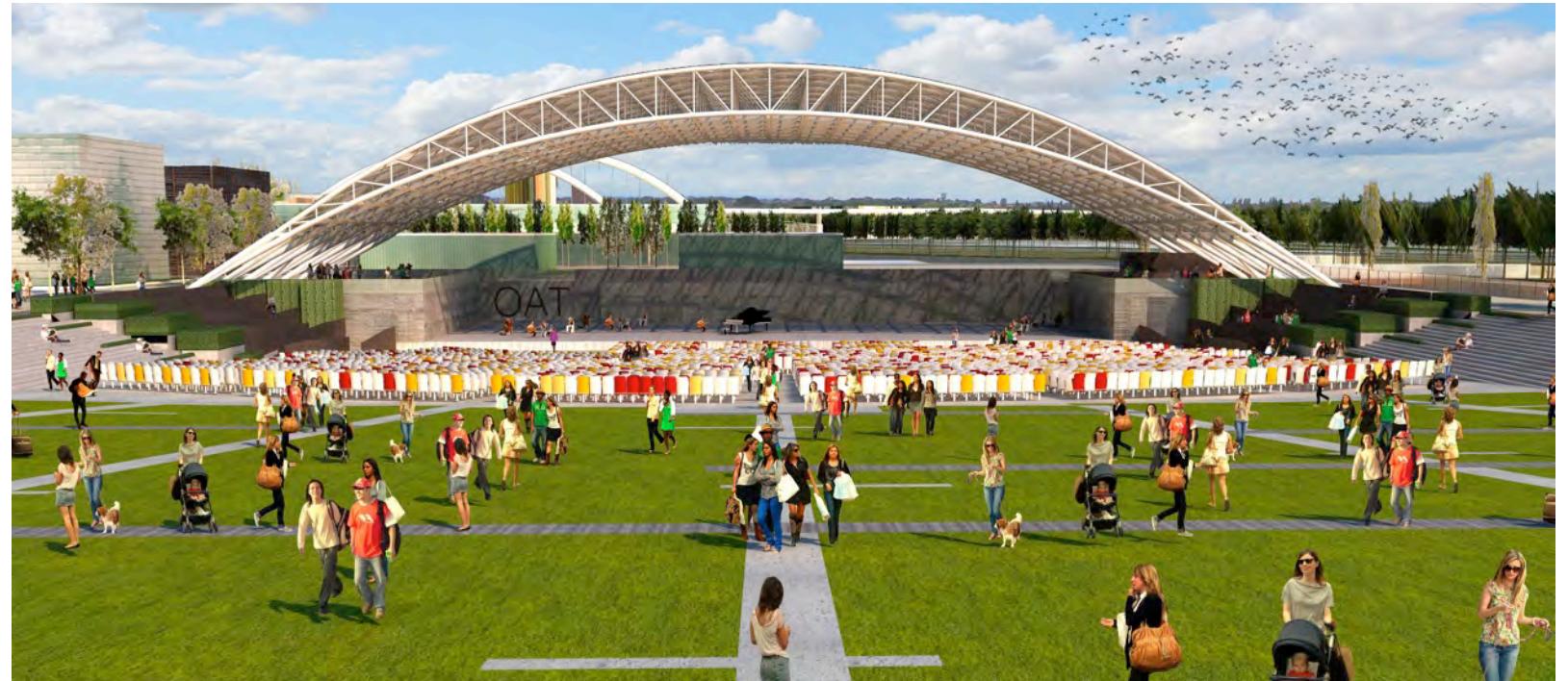
# I Manufatti

## Open Air Theatre ed Expo Centre



L'**Open Air Theatre** è un grande spazio per eventi, capace di ospitare circa **8.000 persone** ed è dedicato ai **grandi eventi all'aperto**, come concerti o performance artistiche.

L'**Expo Centre** è composto da spazi per eventi al coperto, tra cui un **Auditorium, sale conferenze e sale workshop**. Vi sono poi una grande **Performance Area** da **3.000 mq** e un edificio ad uso **uffici**.



# I Manufatti Cascina Triulza



La Cascina Triulza è un'un'antica **costruzione rurale** tipica del sistema agricolo lombardo, collocata all'interno del Sito Espositivo.

La Cascina verrà **valorizzata** trasformando i suoi spazi in **aree espositive** e per **eventi, convegni e seminari**.

I manufatti esistenti al momento non agibile al pubblico di un Expo, pertanto verranno **ristrutturati** ed **ampliati** con manufatti temporanei, funzionali all'Evento.



# I Manufatti

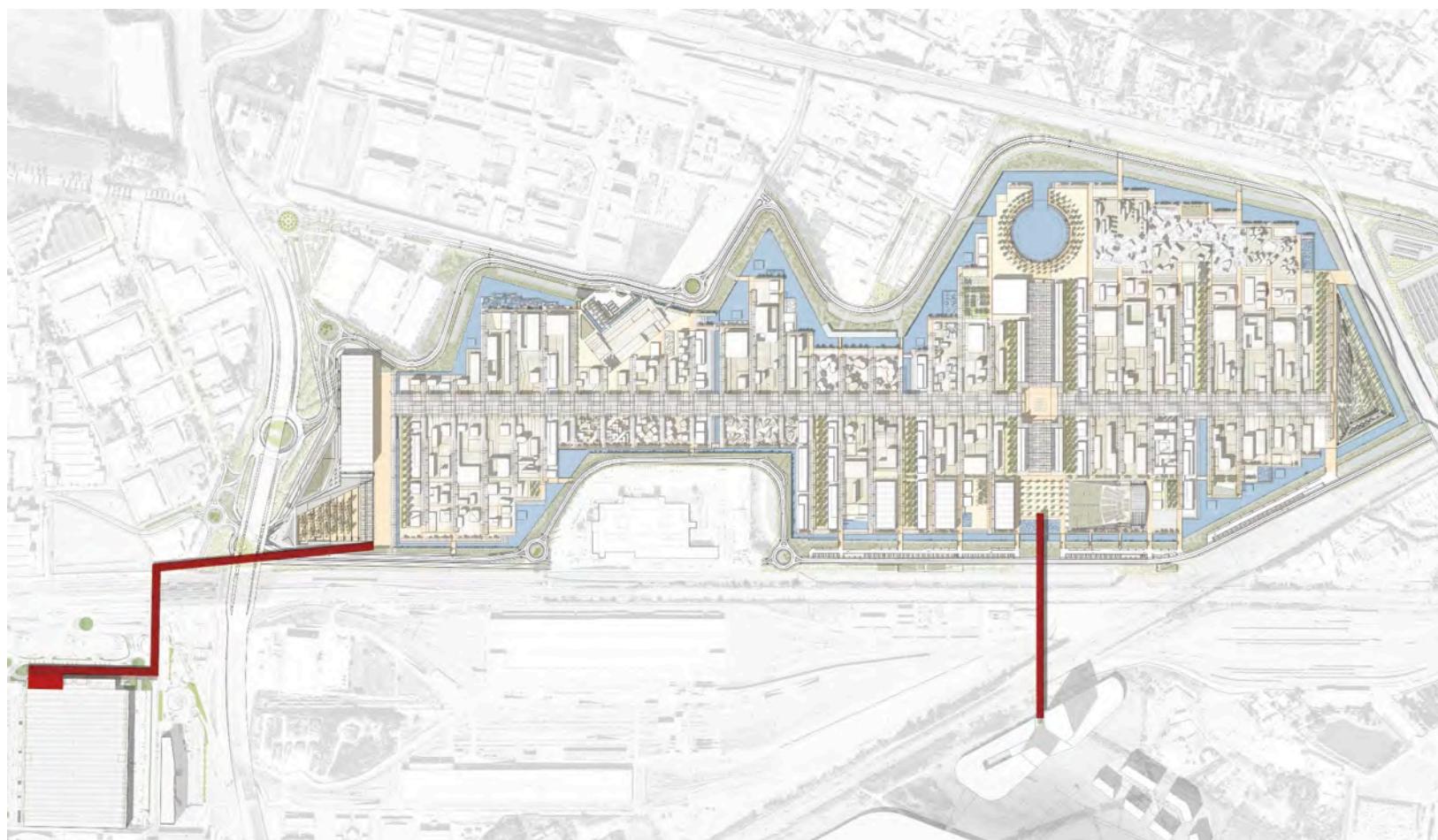
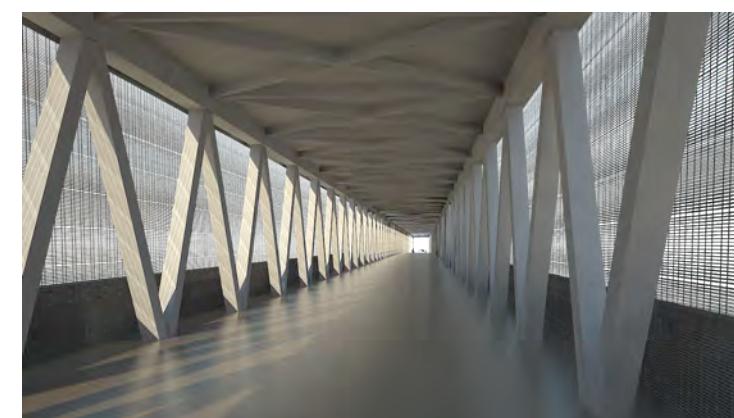
## Passerella Expo – Fiera e Passerella Expo – Cascina Merlata



Queste opere garantiscono **l'accessibilità ciclo-pedonale al Sito Espositivo**, che altrimenti risulta cinto da grandi infrastrutture e contribuiscono a legare fisicamente il Sito alla città di Milano.

La **Passerella Expo – Fiera** ha una lunghezza complessiva di circa **730 m** ed una sezione di 11 m e si stima che costituirà l'accesso al Sito Espositivo per oltre il **30% dei Visitatori**.

La **Passerella Expo – Cascina Merlata** ha una lunghezza di circa 350 m e verrà utilizzata principalmente come accesso per gli **addetti ai lavori**.



# Le Aree Tematiche

Spazi curati dall'organizzatore per lo sviluppo del Tema



All'interno del Sito Espositivo si sviluppano cinque aree, collocate in strutture espositive esistenti o in manufatti architettonici di nuova realizzazione, in cui l'**Organizzatore** affronta il **Tema**.

Il **Padiglione Zero** avrà un ruolo introduttivo, costituendo una premessa ai contenuti proposti ai visitatori per affrontare personalmente il tema "Feeding the Planet, Energy for Life", le altre Aree Tematiche tratteranno il tema della nutrizione in **diversi ambiti**, tra cui il **futuro**, l'**arte**, la **sostenibilità** e la **biodiversità**

